“Dari Debu”

for TM3 Male Choir

1=F, 4/4
Adagio

I.B. Sugiharto
Arranged by Gregorius Christoporus

A

mp — sub p — f

T. 0 0 0 6 ♯6 6 | 4 3 2 1 7 6 ♯6 6 | 4 3 2 1 7 6 ♯6 6 | 3 . 3 2 . 7 | 3 . . . / 7 . . . / ♯6 . . . / 3 . . .

mf

B. 3 . . . | 3 . . . | 3 . . . | 3 . 3 4 . 4

Aaa_____

mp

T. 3 . 6 ♯6 6 7 1 | 3 . 6 ♯6 6 7 1 | 4 . 1 7 1 2 4 | 4 . 3 2 1 7 6 | 3

Ah, dari hablur de- bu, Kau bentuk diri- ku, Kau biarkan da -ku menikmati wak-tu

T. . 6 ♯6 6 7 1 | 2 . 6 ♯6 6 1 7 | 7 . 7 7 6 1 7 | 7 . . . |

mereguk anggur-Mu, dan Kau panggil a- ku kembali pada- Mu_____

mp

B. 3 . 6 ♯6 6 7 1 | 3 . 6 ♯6 6 7 1 | 4 . 1 7 1 2 4 | 4 . 3 2 1 7 6 | 3

Na-mun hati-ku be- ku ku melangkah se- mu me-mi-lih ja-lan-ku lukai ha-ti- Mu

B. . 6 ♯6 6 7 1 | 2 . 6 ♯6 6 1 7 | 7 . 3 4 ♯6 1 .7 | 6 . . . |

Terbelenggu naf-su tan- pa sa-dar a – ku men-ja-uh da-ri- Mu

B

Refr.

p at 1st , mf at 2nd

T1. |: 0 3 4 5 | 6 . 2 1 2 3 4 | 6 . 2 1 2 3 4 | 5

1. Oh Tu-han-ku, buka-lah pintu- Mu, si-na-ri ja-lan-ku
2. I- ni a- ku, biji ma ti i- tu, tumbuhkan da-un- ku,

T2. | 0 0 0 0 | 4 . . 3 | 4 . 0 0 | 2

B1. |: 0 0 0 0 | 1 . . 7 | 6 . 0 0 | 7

B1. | 0 0 0 0 | 4 . . 3 | 2 . 0 0 | 5

Huu_____

T1. . 7 5 4 4 3 | 4 . 6 4 3 3 1 | 3 . . . :|

tangkap di ta-ngan-Mu ji-wa pi- lu rin-du.
le- pas da- ri bu- mi menjangkau langit-Mu

T2. 2 . 3 | 2 . . 1 | 7 . . . |

B1. 7 . 7 | 6 . . 6 | ♯6 . . . :|

B1. 5 . 3 | 2 . . 1 | 3 . . . |

Huu_____

C

mf

T. 3 . 6 ♯6 6 7 1 | 3 . 6 ♯6 6 7 1 | 4 . 1 7 1 2 4 | 4 . 3 2 1 7 6 | 3
Oh, hidup indah i- ni bagai ma-taha- ri sebentar mena- ri, lalu hilang la- gi

Br. 3 . . . | 3 . . . | 4 . . . | 2 . 7 . | 3
B. 6 . . . | 6 . . . | 7 . . . | ♯5 . 4 3 | 6
Uuu _____

T. . 6 ♯6 6 7 1 | 2 . 6 ♯6 6 1 7 | 7 . 7 7 6 1 7 | 7 . . . |
terhisap miste- ri bagai sebuah mim-pi, yang tak ku menger-ti

Br. 3 . . | 7 . . . | ♯5 . ♯5 4 | ♯5 . . . |
B. 6 . . | ♯5 . . . | 3 . 2 ♯2 | 3 . . . |
Uuu _____

D

mf

T. 3 . 6 ♯6 6 7 1 | 3 . 6 ♯6 6 7 1 | 4 . 1 7 1 2 4 | 4 . 3 2 1 7 6 | 3
Ah, kenangan yang fa- na, hubungan yang sirna, biarkan mele-leh dalam a-ir ma- ta

Br. 3 . . . | 3 . . . | 4 . . . | 2 . 7 ♯5 | 3
B. 6 . . . | 6 . . . | 4 . . . | ♯5 . 4 3 | 6
Aaa _____

T1. . 6 ♯6 6 7 1 | 2 . 6 ♯6 6 1 7 | 7 . 3 4 ♯5 1 .7 | 6 . . . |
agar hidup i- ni tak dibungkam du- ka, tak didera lu- ka

T2. 3 . . | 2 . . . | 7 . 3 4 ♯5 1 .7 | 6 . . . |
Aaa _____ tak didera lu- ka

B1. 6 . . | ♯5 . . . | 3 . 2 3 | 6 . . . |
B2. 6 . . | ♯5 . . . | 3 . 2 3 | 6 . . . |
Aaa _____

D

Refr.

f

T1. |: 0 3 4 5 | 6 . 2 1 2 3 4 | 6 . 2 1 2 3 4 | 5
1. Oh Tu-han-ku, buka-lah pintu- Mu, si-na-ri ja-lan-ku
2. I- ni a- ku, biji ma ti i- tu, tumbuhkan da-un- ku,

T2. | 0 0 0 0 | 4 . . 3 | 4 . 0 0 | 2
B1. |: 0 0 0 0 | 1 . . 7 | 6 . 0 0 | 7
B1. | 0 0 0 0 | 4 . . 3 | 2 . 0 0 | 5
Huu_____

T1. . 7 5 4 4 3 | 4 . 6 4 3 3 2 | 3 . . . :|
tangkap di ta-ngan-Mu ji-wa pi- lu rin-du.
le- pas da- ri bu- mi menjangkau langit-Mu

T2. 2 . 3 | 2 . . 1 | 7 . . . |
B1. 7 . 7 | 6 . . 6 | ♯5 . . . :|
B1. 5 . 3 | 2 . . 2 | 3 . . . |
Huu_____

E

p

T. 3 . 6 ♯ 6 7 1 | 3 . 6 ♯ 6 7 1 | 4 . 1 7 1 2 4 | 4 . 3 2 1 7 6 | 3

Br. 3 . . . | 3 . . . | 4 . . . | 2 . 7 ♯ | 3

B. 6 . . . | 6 . . . | 4 . . . | ♯ . 4 3 | 6

Uuu

rit.

T1. . 6 ♯ 6 7 1 | 2 . 6 ♯ 6 1 7 | 7 . 3 4 ♯ 1 .7 | 6 . . . ||

T2. 3 . . | 2 . . . | 7 . 3 4 ♯ 1 .7 | 6 . . . ||

B1. 6 . . | ♯ . . . | 3 . 2 3 | 3 . . . ||

B2. 6 . . | ♯ . . . | 3 . 2 3 | 6 . . . ||

Uuu

Dari Debu
Gregorius Christoporus
created for In Cruce Cantus Est
Male Choir Competition
at **Saint Peter Cathedral Bandung**
revised for Nos Autem
TM3's Concert
at **Our Lady Seven Sorrows Church**
Bandung, 2026